



Plus Une Pièce

15 mars - 29 mai 2014

15/03-20/03 2014 Jean-Baptiste Lenglet

22/03-27/03 2014 Muriel Leray

29/03-03/04 2014 Jean-Philippe Basello

05/04-10/04 2014 Eva Barto

12/04-17/04 2014 Christophe Herreros

19/04-24/04 2014 **Plus Un Multiple**

26/04-01/05 2014 Vincent Dulom

03/05-08/05 2014 Elsa Werth

10/05-15/05 2014 Clémentine Adou

17/05-22/05 2014 Clément Laigle

24/05-29/05 2014 Gaëlle Cintré

Box de stockage

rue Vieille du Temple

75003 Paris

Visites sur rendez-vous

www.plusunepiece.info
plusunepiece@gmail.com

Muriel Leray

+33 (0)6 66 40 09 02

Elsa Werth

+33 (0)6 08 26 03 27

« The world is full of objects, more or less interesting ;
I do not wish to add any more. »
Douglas Huebler, 1969

Le monde est tellement plein d'objets. Quand il n'y a plus la place, on met ailleurs ; dans un box de stockage, par exemple. Les œuvres d'art c'est un peu pareil. Mais ce ne sont pas tout à fait des objets comme les autres.

Plus Une Pièce Plus Un Multiple

Le cycle d'expositions, 'Plus Une Pièce', aura lieu du 15 mars au 29 mai 2014. Chacun leur tour, dix artistes sont invités à réaliser une œuvre spécifique, exposée dans un espace particulier : un box de stockage d'une surface de 2,5m² au sol.

Il est également proposé aux artistes de produire un multiple dont la seule contrainte est de rentrer dans une enveloppe au format C4, en 25 exemplaires. Un contenant modeste –au même titre que le box. À mi-parcours, du 19 au 24 avril, l'ensemble des multiples sera présenté à l'occasion d'une exposition collective : 'Plus Un Multiple'.

Une édition regroupant la documentation des œuvres et des multiples réalisés, ainsi que des textes et entretiens, clôturera cette expérience et paraîtra à la fin du cycle.

Pour ce projet, nous proposons à des artistes de travailler ensemble, d'échanger idées et points de vue sur l'art hors des stratégies du marché. Des œuvres fortes surgiront ; nous en sommes convaincues. Penser un accrochage dans un espace en marge pose question et permet à chacun d'avancer dans sa réflexion.

L'espace d'exposition que nous donnons à investir aux artistes est un espace pauvre. Une surface réduite. Paradoxalement, ce lieu est situé en plein centre de Paris, dans le quartier du Marais. Ce frottement, ce décalage entre un espace sans qualité apparente et le prestige de son adresse, est la touche d'humour de cette proposition. C'est également un clin d'œil malicieux et assumé adressé aux institutions et aux galeries parisiennes.

Il y a un jeu à jouer, une compétition féroce ; mais en créant nos propres règles, nos événements, nous arrivons peut-être à rééquilibrer la donne. C'est en tout cas un postulat de départ, un élan, une envie de faire bouger les choses.

L'espace du box de stockage offre des contraintes : petite surface sans prises électriques, pas de système d'accroche durable sur les murs. Mais il justifie aussi d'organiser des visites en comité restreint, favorisant le contact direct entre l'artiste et ceux qui ont fait le déplacement. Créer la possibilité d'un échange, loin des attitudes convenues les jours de vernissage.

Nous défendons un parti pris curatorial engagé dans un espace d'exposition inédit afin de mettre en avant ce en quoi nous croyons.

Entre l'action pirate et l'exposition à la volée, on peut aller voir, ouvrir une porte parmi tant d'autres portes. Il y a là quelque chose qui n'aurait pas dû y être. Et pourtant : c'est un événement.

Muriel Leray + Elsa Werth

Jean-Baptiste Lenglet

né en 1984 | vit et travaille à Paris
www.jeanbaptistelenglet.com

Vincent Dulom

né en 1965 | vit et travaille à Paris
www.vincentdulom.com

Muriel Leray

née en 1987 | vit et travaille à Paris
www.muriel-leray.info

Elsa Werth

née en 1985 | vit et travaille à Paris
www.elsawerth.net

Jean-Philippe Basello

né en 1988 | vit et travaille à Paris
www.basello.info

Clémentine Adou

née en 1988 | vit et travaille à Paris
www.clementineadou.com

Eva Barto

née en 1987 | vit et travaille à Paris
www.evabarto.net

Clément Laigle

né en 1978 | vit et travaille à Nantes
www.clementlaigle.com

Christophe Herreros

né en 1981 | vit et travaille à Paris
www.christopherreros.com

Gaëlle Cintré

née en 1986 | vit et travaille à Paris
www.gaelle-cintre.net

Commissaires

Muriel Leray
Elsa Werth

Partenaire

Keep Thinking

Mécènes

Les amis des beaux-arts de Paris
Fonds de dotation agnès b.

**les amis
des beaux-arts
de Paris**

galerie  du jour agnès b.