

TRAVAILLE AVEC

19_30 avril 2011

MURIEL LERAY
COLLABORATION AVEC JÉRÔME GUITTON

Précisions sur l'économie

Comme une antinomie : les propositions dans l'espace sont formulées comme un tout, mais possèdent en elles une fracture : un point d'irréconciliable entre texte et cadre – l'un ne commente pas l'autre, ils ne sont, respectivement, ni sous-titre, ni soutien.

Et c'est dans l'intimité de l'œuvre que l'on peut en faire l'expérience : s'approcher – physiquement ; engager son corps ; trouver ce point où la faille se rend sensible et intelligible. Le travail de la composition a été mis au service de cette rencontre ; en attente d'un usager désirant.

L'économie des moyens construit le vide nécessaire pour s'avancer ; c'est aussi un parti pris contre le bruit du monde, le clinquant : faire silence. Les œuvres proposées *travaillent* avec la multiplicité des propositions contemporaines et cherchent la possibilité, dans l'hétérogène, d'un espace.

LA GALERIE DU CROUS DE PARIS

11, rue des Beaux-Arts | 75006 Paris
01 43 54 10 99 | galerie@crous-paris.fr
Odéon | St-Germain-des-Prés | Mabillon
du lundi au samedi | de 11h à 19h

www.muriel-leray.info | muriel.leray@gmail.com
www.jerome-guitton.info | contact@jerome-guitton.info